



KINDERhandPRESSE in der Museumsdruckerei im FHXB-Museum – Adalbertsstraße 95 A - 10999 Berlin
<http://schulbuchwerkstatt.druckatelier.eu/>

Berlin, den 20. November 2022

**KURSAUSCHREBUNG: „WER WARST DU, WER KÖNNTEST DU GEWESEN SEIN?“ (AT)
EINE DRUCKGRAFISCHE SPURENSUCHE IN DER KOLONIALMETROPOLE BERLIN**

Liebe Familien, liebe Freundinnen und Freunde der KINDERhandPRESSE im FHXB,

im Oktober 2022 wurde im Friedrichshain-Kreuzberg Museum in Zusammenarbeit mit dem Modellprojekt „Dekoloniale Erinnerungskultur in der Stadt“ die Ausstellung „**TROTZ ALLEM: Migration in die Kolonialmetropole Berlin**“ eröffnet. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen Lebensrealitäten und Widerständigkeiten von Menschen, die im Zuge des Kolonialismus trotz rassistischer Benachteiligung und Ausgrenzung in die Stadt kamen und zu Berliner*innen wurden.

Die Ausstellung regt einen neuen Blick auf unsere Stadt an, der Kolonialismus und Migration als untrennbare Bestandteile unserer Geschichte und Gegenwart begreift – Eine vielschichtige gemeinsame wissenschaftliche Forschung und Debatte liegt ihr nicht nur zu Grunde, sondern wird auch begleitend gesucht und angeboten, daran beteiligt sich auch die KINDERhandPRESSE im FHXB.

Wir laden Jugendliche ab mind. 12 Jahren ein, die Ausstellung gemeinsam zu besuchen und sich anschließend mit ihr in der Museumsdruckerei druckgrafisch auseinander zu setzen. Im Mittelpunkt stehen dabei Biografien von Menschen, die im Zuge des Kolonialismus in unserem Bezirk landeten/strandeten, hierblieben oder bleiben mussten, hier versuchten, ein „eigenes“ Leben aufzubauen und zu leben: Können wir einer*einem von ihnen mit Hilfe der Druckgrafik ein Gesicht, einen Körper geben, auf das sie sichtbar werden in unserer Stadt? Wie entwerfen wir bildnerisch Visionen von Menschen, über die wir nur wenig tatsächlich wissen, und die doch eine*r unserer Vorfahr-Nachbar*innen gewesen sein könnte? Wie können wir uns ihnen nähern, wie geben wir ihnen künstlerisch Gestalt, Würde, Respekt und Sichtbarkeit und wie verorten wir dabei auch uns selbst hier noch einmal neu oder anders?

Wir arbeiten so großformatig, wie es uns möglich ist mit Linol- oder Holzschnitt an den historischen Pressen der Museumsdruckerei, unsere „druckgrafische Spurensuche“ wird von den Ausstellungsmacher*innen begleitet und unterstützt. Die entstehenden Arbeiten werden innerhalb der Ausstellung ihren Platz suchen und finden.

Wir kommen in der Museumsdruckerei erstmalig zusammen am Freitag, den 16.12.2022 und wieder am Freitag, 13.01.2023, jeweils 17:00-20:00 Uhr. Danach entscheiden wir gemeinsam, wie wir weiter zusammenarbeiten, zwei weitere Abende unter der Woche sind ebenso möglich wie ein gemeinsamer „langer“ Samstag oder Sonntag.

Anmeldungen nehmen wir ab sofort bis zum 04. 12.2022 per Mail, per Post oder persönlich im Museumskontor entgegen. Bitte nutzt dafür beiliegenden Anmeldebogen.

Wir freuen uns sehr auf euch und eure Anmeldungen,
auf die druckgrafische Auseinandersetzung sowieso, wir grüßen ganz herzlich:
Henriette Dushe & Miriam Zegrer (Projektleitung KINDERhandPRESSE im FHXB)



KINDERhandPRESSE in der Museumsdruckerei im FHXB-Museum – Adalbertsstraße 95 A - 10999 Berlin
<http://schulbuchwerkstatt.druckatelier.eu/>

Berlin, den 20. November 2022

ANMELDUNG

„WER WARST DU, WER KÖNNTTEST DU GEWESEN SEIN?“ (AT)

-Eine druckgrafische Spurensuche in der Kolonialmetropole Berlin-

KINDERhandPRESSE im FHXB-MUSEUM

**16.12.2022 & 13.01.2023, jeweils 17:00-20:00 Uhr
(danach nach Absprache)**

**Hiermit melde ich mich/mein Kind für oben genannten Kurs
in der Historischen Druckerei des Friedrichshain-Kreuzberg Museums verbindlich an:**

Name:
Alter:
Ansprechpartner*in:
Adresse:
Mail:
Telefon:

Wir dokumentieren unsere Arbeit fotografisch. Die Veröffentlichung von Personen-Fotografien erfolgt ausschließlich auf den Websites/Internetauftritten der NEUKÖLLNERSchulBUCHWERKSTATT – KINDERhandPRESSE sowie des Friedrichshain-Kreuzberg-Museums und grundsätzlich nur mit Nennung des Vornamens. Wir bitten Sie dabei um Unterstützung:

Der Veröffentlichung von Fotografien meines Kindes zu Dokumentationszwecken auf den genannten Websites und Internetauftritten:

stimme ich zu. stimme ich nicht zu.

Ich bin damit einverstanden, dass die im Projektverlauf entstehenden künstlerischen Arbeiten meines Kindes öffentlich ausgestellt und ggf. in Publikationen abgedruckt werden.

Datum: Unterschrift: